



N8-00187
018454
Contractio

Code épreuve : 303

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de : Contraction de Texte

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

La littérature, longtemps considérée comme le meilleur moyen pour se connaître soi-même et comprendre le monde, aurait-elle été remplacée par la science ? Opposées dans une lutte déjà commencée au XIX^{ème} siècle, elles clament toutes deux leur supériorité. En France, les réformes successives de l'école marquent le début // du déclin des lettres, 50 au profit des sciences. Malgré les efforts de la communauté littéraire pour s'adapter à la modernité, son déclin se poursuit. Aujourd'hui, ce sont la culture moderne ainsi que la langue française qui se retrouvent menacées. C'est la raison pour laquelle elles doivent être // protégées. 100

Les différentes vertus de la littérature justifient sa préservation. Premièrement, elle permet d'instruire tout en étant agréable. Aristote, comme d'autres, avance même qu'elle relève de l'éducation morale : elle serait un outil plus efficace que les 150 règles. Alors que les hommes ont tendance à s'éloigner de ces dernières, la littérature offre de nombreux exemples concrets de modèle de vie qu'il faudrait suivre.

De surcroît, la littérature dispose d'un pouvoir de libération vis-à-vis des instances dominantes, notamment religieuses. Défendue depuis les Lumières, cette idée est encore d'actualité, ce dont témoigne Sartre. D'ailleurs, le fait qu'elle soit avant tout 200 une force de résistance pourrait expliquer son déclin depuis la victoire de la démocratie. Elle garantit même, depuis la révolution industrielle, l'intégrité des corps social.

Toutefois, sa possible instrumentalisation à des fins politiques reste possible.

250

Le troisième pouvoir de la littérature est celui de la préservation du langage. Si elle permet conjointement d'améliorer l'expression des individus, elle prend tout son sens dans la transcendance du langage qu'elle opère. Elle permet de « mettre des mots » sur des phénomènes qui jusqu'alors nous échappaient. En ce sens elle pourrait, mieux // 300 que la philosophie, permettre à l'individu de réellement accéder à lui-même et de s'élever.

Toutefois, ses limites remettent en cause son influence et ses vertus. Depuis le milieu du XX^{ème} siècle, de nombreux intellectuels tels Blachot ou Barthes soutiennent que la littérature ne devrait avoir aucune fin // ^{autre} qu'elle-même. En effet, on pourrait lui reprocher 350 d'être impuissante lors de certaines situations extrêmes. Elle n'a pas pu, par exemple, réparer les atrocités de la solution finale. Néanmoins, la force de la littérature ne résiderait-elle pas dans le fait qu'elle est porteuse d'espoir ?

402 mots



A large rectangular area with horizontal ruling lines, intended for writing.

