



T7-00246
262098
Contractio

Code épreuve : 303

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de : Contraction de texte HEC

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroter chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

La littérature, offrant une occasion unique d'accéder à la vérité de l'homme, a longtemps joui d'une supériorité unanimement reconnue sur la science. L'avènement de la connaissance pure a pourtant sonné le glas de ce prestige : la dichotomie historique 50 entre la science et la littérature, analysée par // de nombreux penseurs, a vu la victoire progressive de la première. Si l'école a grandement contribué à instituer cet affrontement peu naturel, la réconciliation des deux cultures a su trouver ses partisans qui ont tenté en vain d'ériger en médiatrice entre les disciplines la littérature délaissée. Il 100 s'agit aujourd'hui de réactualiser urgemment ce combat et de redorer son blason. Comment le pouvoir de la littérature a-t-il été successivement perçu par ses théoriciens ?

Nombreuses sont les vertus attribuées à la littérature. Les classiques 150 l'ont d'abord munie d'une aptitude à exercer l'éducation morale de // l'homme, indissociable du divertissement que les lettres supposent. Conciliant, grâce à des représentations multiples, l'amusement et la présentation d'exemples de vie morale, elle se donne comme une lanterne plus efficace que des préceptes théoriques désincarnés, éclairant les âmes. 200 Le pouvoir de la littérature a ensuite tenu dans // son caractère éminemment humaniste : elle émancipe l'homme des ténèbres de la pensée et lui confère une capacité de jugement et de résistance nouvelle, ce qui explique sa rélegation lorsque les libertés se sont accrues. Les lettres sont en outre un 250 instrument de prédilection pour garantir la réconciliation, au nom // de valeurs communes rencontrées dans de mêmes sources, d'une société divisée. Ce rôle social s'est enfin vu complété d'une dernière capacité : celle de sublimer la langue qu'elle emploie en proposant un langage plus

300 raffiné et propice à exprimer l'ineffable que la langue quotidienne, selon Bergson // . Plus libre, de surcroît, que celui de la philosophie, le langage littéraire en est plus apte à nous faire expérimenter notre être physique et psychique: cela en a fait une spécificité indéniable de la littérature, bientôt placée par tous en haute estime.

350 La suite de l'histoire littéraire a pourtant // justifié l'abandon de ces nobles rôles attribués à la littérature, atténuant considérablement son pouvoir pour ne plus se concentrer que sur sa fonction première: elle n'est qu'une façon agréable de passer le temps. Son incapacité à
400 prévenir l'horreur des crimes commis par le nazisme l'ont // rendue illégitime et ont conforté la déception, voire la désillusion, à son égard.

Contraction de texte réalisée en 413 mots, d'après A. Compagnon,
La littérature, pour quoi faire?



Lined writing paper with horizontal ruling lines.

