



T1-00262
981733
Synthèse

Code épreuve : 309

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de : Synthèse de textes ESCP Europe

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Quel rapport entretient l'homme moderne au monde et à la nature ?

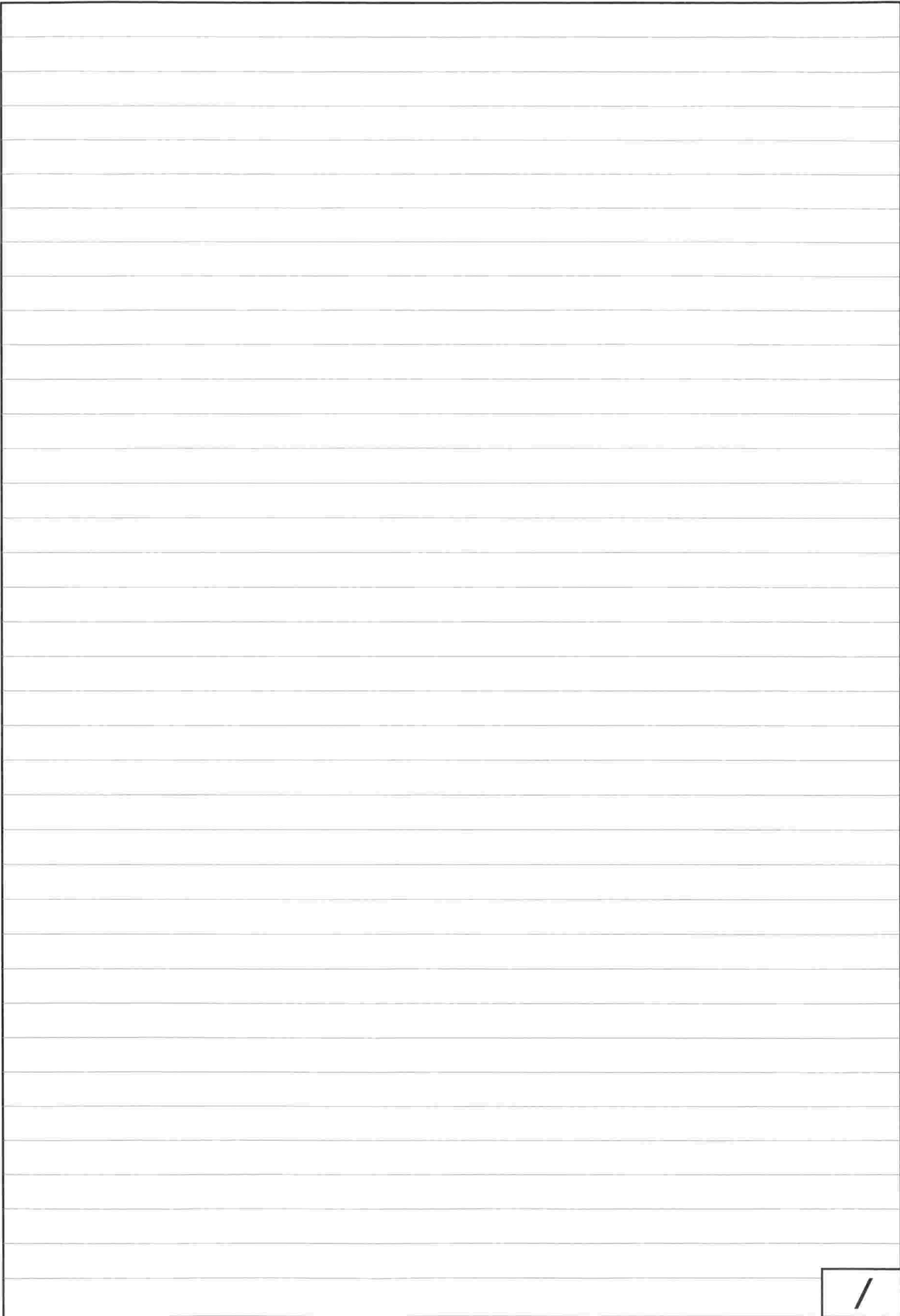
Respecte-t-il la nature ? Non pour Michel Serres : l'homme moderne sature l'espace par la publicité et le souille par la pollution, sans respecter ce qui le précède ou lui succède. Christian Godin montre pour sa part que si ⁵⁰ la démistification de la nature par la modernité a permis d'en saisir la beauté, elle a aussi encouragé sa destruction et sa dépréciation. Tout deux voient dans le capitalisme un catalyseur de la destruction de la nature. Francis Wolff y voit plutôt une soumission : ¹⁰⁰ libre dans un monde sans Dieu // l'homme moderne exploite la nature sans talon ni limite.

Que souhaite-t-il faire dans le monde ? Christian Godin démontre que la modernité est le mouvement par lequel l'homme libère sa volonté et cherche à soumettre le monde. Michel Serres pense même qu'en élevant ¹⁵⁰ des frontières, en marquant partout la trace de son passage, l'homme moderne souhaite s'approprier le monde. Francis Wolff analyse au contraire la lutte entre l'homme moderne et le monde comme un combat contre la mort et la maladie, ultimes limitations d'une volonté qu'il ²⁰⁰ veut toute puissante. À cette fin, l'homme moderne // dissèque le monde, jusqu'à le réduire à un pur mécanisme.

Pourquoi y agit-il ainsi ? Francis Wolff comprend ce comportement comme étant issu d'un malentendu : obsédé par la science, l'homme moderne a imaginé à tort pouvoir se comprendre comme une machine, ²⁵⁰ oubliant ses sentiments et son côté irrationnel // Christian Godin nuance : si l'homme moderne veut tout comprendre, c'est parce qu'en

tuant Dieu, il a cru tuer le mystère. Le faisant, il a perdu toute capacité de contemplation, de réflexion, et s'est condamné à l'action.
³⁰² Michel Serres enfin propose une explication plus simple : l'homme s'étend par nature, s'approprie par mimétisme, et souille par l'argent. C'est la richesse de la modernité qui donne à l'homme les moyens de souiller la nature.

330 Mots



A blank sheet of lined paper with horizontal ruling lines.

