

Copie anonyme - n°anonymat : 1229

AO-00001
001229
ELVA_LV2



Code épreuve : 76 AR

Nombre de pages : 6

Session : 2022

Épreuve de : Italien LV2.

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Traductions

Thème

E' una scultura atipica è stata venduta a Milano il 18 maggio dalla casa d'aste Art-Rite, specializzata nell'arte contemporanea. Chiamata Io Sono, è opera dell'artista italiano Salvatore Garau ha questa originalità di essere ... invisibile. Questo non le ha impedito di essere venduta per quindici mila euro, mentre il prezzo di base era stato fissato a sei mila euro. L'acquirente, che ha preferito restare anonimo, ha ricevuto un certificato di garanzia e di origine dell'opera d'arte in effetti.

Benche invisibile, questa scultura esiste veramente, secondo il suo creatore. Quest'ultimo ha persino dato delle indicazioni da seguire per l'esposizione di questa opera immateriale : dev'essere installata in una casa privata, al centro di una sala

senza niente attorno, in un quadrato di cento cinquanta centimetri per cento cinquanta, delimitato da un nastro adesivo per terra. E cosa rappresenta quest'opera d'arte? Tutto dipende da quello che la guarda. Quest'immaterialità dell'opera ha tuttavia suscitato delle incomprensioni, persino critiche, da parte di alcuni osservatori.

Version

À l'époque où nous étions des jeunes filles nous étions inséparables, puis nous avons appris à nous perdre. Elle était capable de me laisser sans nouvelles d'elle pendant des mois, mais jamais aussi longtemps. Elle semblait obéir à un instinct nomade, lorsqu'un endroit ne lui convenait plus, elle l'abandonnait.

Notre mère le lui disait, de temps en temps: tu es une gitane.

Elle est entrée rapidement. L'enfant dormait dans ses bras, les jambes nues et inertes le long du corps maigre d'Adriana. C'était le fils, et je ne savais pas qu'elle avait accouché de lui. Je

m'imaginai pas la révolution qui allait commencer, si je l'avais prévue je les aurais peut-être laissés dehors. Adriana croyait être un ange avec une épée, mais elle était un ange étourdi et elle blessait même sans faire exprès. Si elle n'était pas arrivée, qui sait, tout le reste n'aurait jamais eu lieu. Notre dernière rencontre avait fini en dispute, après quelques semaines je l'avais cherchée sans la trouver. J'attendais qu'elle fasse un ^{signe}.

Aucune des connaissances communes ne l'avait plus vue dans la ville, mais de temps en temps elle envoyait des cartes postales à nos parents. Ils me les montraient lorsque j'allais chez eux. Plein de coucous de la part de votre fille, puis la signature faite rapidement.

Elle savait que je les aurais lues, elles étaient pour moi : la preuve qu'elle était vivante et proche. Son signe est arrivé à trois heures un matin de juin. Je ne sais combien de temps j'aurais pu rester immobile et muette, à les regarder.

Espression écrite

Question 1

Secondo l'autore, il festival di Sanremo è uno specchio della società italiana in diversi sensi e attraverso diversi meccanismi.

In effetti, secondo lei, già dai primi festival, le canzoni, tramite le parole, esprimono le sensazioni degli italiani. Le parole sono il racconto di una società che cambia, e della tristezza dei cittadini costretti ad andarsene. I brani del festival esprimono il vissuto, ne sono uno specchio.

Inoltre, l'evoluzione della situazione in Italia sembra parallela al cambiamento del festival in sé. Quando la partenza è voluta dagli italiani, e non più costretta, anche le canzoni non raccontano più la stessa storia.

Poi, oltre le canzoni, il festival è uno specchio della società in altri modi. Tal volta, il festival può criticare il modo con il quale l'Italia è gestita, quindi diventando volentieri uno specchio che mostra i difetti della società.

In fine, la manifestazione del festival, i suoi problemi, e le sue conseguenze per i vincitori, sono uno specchio dello stato della società. In effetti, i vincitori di festival di origine straniera possono essere vittime di discriminazioni e di commenti che svelano una società nella quale alcuni comportamenti esistono ancora. Il festival può persino rivelare come uno specchio un'Italia oscura di cui i cantanti non avevano fatto l'esperienza.

212 parole

Copie anonyme - n°anonymat : 1229

Emplacement QR Code	Code épreuve : <u>76 AR</u>	Nombre de pages :	Session : <u>2022</u>
	Épreuve de : <u>Italien L2</u>		
Consignes • Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer • Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir • Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite) • Numéroté chaque page (cadre en bas à droite) • Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre			

Question 2

Gli eventi popolari come il festival di Sanremo sono un'occasione d'oro per la società italiana di unirsi e di cambiare.

In che modo questi eventi possono farla evolvere nelle dimensioni multiculturali e multirazziali?

Innanzitutto un evento europeo come l'Eurovision mostra la cultura italiana affianco ad una varietà di altre culture. ^{Questa} diversità permette alla società di rendersi conto di essere se stessa un prodotto multiculturale. Poi, l'Eurovision o il festival di Sanremo permettono ai partecipanti di fare passare messaggi che promuovono la pluralità culturale, tramite canzoni che diventeranno popolari, facendo così cambiare una società ancora racchiusa.

Inoltre, gli attori di questi eventi popolari possono fare evolvere le mentalità a diversi livelli. Per esempio le competizioni calcistiche sono l'occasione di osservare la diversità italiana.

L'oriundo Sorghino è stato un elemento chiave per vincere l'Europeo del 2021, e lo spirito di squadra della nazionale azzurra può dare l'esempio alla società per vivere più unita sul piano delle etnie e delle culture.

Infine, la recente vittoria di Marcell Jacobs alle Olimpiadi in Giappone nel cento metri sprint rendono orgogliosa la società. Facendo di Jacobs un modello di inclusività in Italia, la società

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

può cambiare per il meglio nella dimensione multiculturale e
multirazziale.

206 parole

