

Copie anonyme - n°anonymat : 878865



W5-00137
878865
ELV1_LVB

Code épreuve : Y6AR

Nombre de pages : 3

Session : 2024

Épreuve de : LVB ELVI Italien

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Réddiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroter chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

III / Thème.

Dopo l'uccisa di una studentessa dal suo ex, la famiglia è riuscita ad aprire, per la prima volta nella società italiana, un dibattito sulle cause sistematiche dei femminicidi e, in modo più ampio, sul patriarcato. Un voto spaventa l'Italia. È quello di Giulia Cecchettin. A 22 anni, quella che stava per essere laureata è venuta uccisa a colpi di coltello, l'11 novembre, dal suo ex, un uomo giovane della stessa età. Il caso è dapprima apparso agli italiani come un fatto comune. Rapidamente, tuttavia, rivelazioni sull'atteggiamento dell'ex di Giulia Cecchettin, possessivo e manipolatore, hanno acceso i riflettori sulle premesse di un femminicidio annunciato e mai impedito, il cento esimo dell'anno in Italia, e il primo che provoca una presa di coscienza nazionale. « Ci saranno una prima e un dopo. L'Italia non è più la stessa sin dal femminicidio di Giulia », acclama Giorgia Serughetti, filosofa femminista.

impegnata sulla questione delle violenze di genere.

I / Résumé analytique comparatif

Tuttavia la questione dei femminicidi e delle violenze di genere è molto presente nella sfera pubblica, i due documenti vanno d'accordo sul fatto che la situazione delle donne in Italia è tenibile, e non sta per migliorarsi.

Le disuguaglianze di genere hanno per conseguenza la violenza sulle donne. In effetti, il documento 1 mostra che si vedono sempre le cose che le donne non fanno bene, ecco perché il loro posto è sempre rimesso in questione. Il documento 2 aggiunge che quelle disuguaglianze causano in fine i femminicidi. Quello di Giulia Cecchetin in particolare ha mostrato 100 sconvolto l'Italia. La società non aiuta le donne nel settore del lavoro, 100 il che è comunque rappresenta comunque un rischio per le donne che sono spesso vittime di violenze.

Delle misure per contrastare quelle disuguaglianze esistono, ma il loro effetto è oggi molto debole. Secondo il documento 2, l'educazione ha un ruolo essenziale per far sì che gli obiettivi di equità vengano rispettati nel futuro. Tuttavia Ciononostante, uno studio che aveva per scopo di capire le rappresentazioni del posto delle donne nella società presso gli adolescenti mostra statistiche allarmanti. Una grande parte dei ragazzi è a favore delle disuguaglianze in settori come la politica 100/200 lo stipendio. Un ragazzo su cinque pensa che le donne non dovrebbero avere gli stessi diritti degli uomini. Per il documento 1, anche se gli effetti delle azioni sono oggi deboli, nuove misure sistemiche potrebbero lottare contro il patriarcato e aiutare le donne a uscire nel lavoro.

I due documenti mostrano che l'Italia non fa molto per le donne, causando risultati tenibili nelle classifiche e le statistiche internazionali.

268 parole

II | Essai argumenté

Alla fine del 2023 è usato al cinema C'è ancora domani di Paola Contellesi. Questo film racconta la storia di una moglie e madre che ogni giorno subisce le violenze fisiche e verbali del marito. Finalmente viene salvata dalla possibilità di voltare, che le dà il sostegno di tutta la società. Il film ha avuto in Italia un successo enorme, e ha dato speranza a milioni di spettatori attraverso il paese. Così, è possibile migliorare la condizione delle italiane, anche se è una lotta molto complessa.

È difficile contrastare le disuguaglianze di genere perché fanno parte della cultura italiana. In realtà fanno parte di molte culture nel mondo, ma è in particolare vero in quanto riguarda l'Italia, perché ha una storia collegata al sessismo. Per esempio, l'impatto del fascismo non può essere trascurato, ed esso aveva un'abitudine alla violenza, in particolare contro le donne e i diritti. Con l'ascesa del neofascismo in Italia, perciò, l'ascesa del neofascismo in Italia minaccia direttamente il posto delle donne nella società. Per giunta, la sorella maggiore di Giulia Cecchetin, nella sua lettera aperta sul Corriere della Sera denunciava la cultura dello stupro al fianco del patriarcato. Entrambi, ci si ne rende conto, sono molto presenti in Italia. Fino agli anni 1980, la legge consentiva a un uomo di uccidere la moglie.

Permettere alle donne di occupare posti importanti sarà un grande passo per le donne. Ci sono esempi che consentono di sperare, come quello dell'ingegneria italiana Samantha Cristoforetti, che è stata la prima donna a comandare la stazione spaziale internazionale, diventando anche un esempio per tutte le ragazze del mondo. Anche la presenza di donne in politica potrebbe aiutare, ma ci vorrebbero donne le cui opinioni politiche non riscono di inasprire le disuguaglianze.

La cultura è anche un settore essenziale per il ³⁰⁰ ~~feminismo~~, perché risponde alle sfide della società, come ad esempio il film di Contellesi. Esso è diventato un fenomeno di società perché è uscita poco tempo dopo l'uccisa di Giulia. Il film è commuovente, ma permette anche agli uomini di capire il punto di vista di una donna agli uomini, che sono spesso esclusi dalle lotte femministe.

Il femminismo lotta contro una cultura al cuore della società, ma coinvolgendo gli uomini, è possibile sovvertire il patriarcato. Forse Giulia diventerà un punto di svolta.

4 / 4