

# Copie anonyme - n°anonymat :

Code épreuve : 304

Nombre de pages :

Session : 2025

Épreuve de : Etude et synthèse de textes ESCP BS/HEC

synthèse

## Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Peut-on concilier la préservation de la nature et nos propres besoins ?

Quelle place accordons-nous à la préservation de la nature ?

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Sand dénonçait déjà une faible protection de la nature. Elle critiquait, de fait, ceux qui exploitaient la nature à des fins mercantiles. Morizot souligne plus//encore cette opposition entre ceux qui exploitent et ceux qui protègent la nature. Le clivage sur la préservation de la nature est d'autant plus exacerbe. Plus avancée, Marc souligne l'émergence d'institutions, qui font davantage consensus, pour préserver la nature. Pour elle, une

01/04

coopération s'opère déjà.

100

Pourquoi // cette préservation est-elle alors nécessaire ?

Selon Macé, cette préservation est nécessaire pour la nature elle-même. Elle souligne ainsi les problèmes climatiques actuels, avec une destruction importante de la faune et la flore. Pour Morizot, il s'agit davantage de mieux concilier

150

nos usages de la nature et // la dynamique qui lui est propre. Cette préservation apparaît d'autant plus nécessaire qu'elle fait émerger ceux qui contribuent à la destruction de la nature. Selon Sand, il s'agissait plutôt de la préserver pour les générations futures. Parce que la nature

200

est un horizon, un repère, elle lie // aussi les générations entre elles.

Dès lors, changer notre regard suffit-il à pré-  
server la nature?

Sand suggérait le rôle des artistes pour nous permettre une meilleure compréhension de la nature, afin de mieux la préserver.

Elle soulignait qu'ils peuvent nous y aider.

250 Si Macé souligne aussi ~~co~~trôle des artistes, il est pour elle de notre ressort d'agir.

Cela demande de l'imagination pour trouver des solutions concrètes. <sup>Morizot</sup> ✓ conseille plutôt

de se concentrer sur les interconnexions entre

les groupes du vivant. Selon lui,

c'est en prenant conscience de ces relations

300 cachées que nous pourrions préserver la nature.

Cette synthèse contient 305 mots.

