



N1-00250
381608
Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2025

Épreuve de : Étude et synthèse de textes

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

En quoi le lien entretenu entre l'homme et son environnement est en crise, et en quelle mesure cette crise fait émerger des possibles dans l'établissement de nouveaux rapports et de pratiques neuves ?

Comment expliquer cette crise ainsi que la grande difficulté à la résoudre ?

George Sand et ⁵⁰ Baptiste Morizot convergent sur l'idée que la rupture de lien entre l'humain et le naturel s'est établie en raison d'une domination de l'homme sur la nature, domination qui se met en une exploitation massive ou économique. Sand renforce cette idée en évoquant également ¹⁰⁰ une artificialisation des espaces. Marie Perle pose ainsi un dilemme moderne, montrant que l'actualité environnementale pousse à chercher la stabilité et le familier, quand il faudrait ouvrir le champ des possibles et de l'innovation.

Pourquoi ce constat austère influence directement l'humain et impulse des effets comme des ¹⁵⁰ possibilités jusqu'alors impensés ?

Tandis que Sand adopte une approche négative sur ces changements car ils amputent l'homme de sa pensée,

Placé et Mouizat semblent poser un avis plus nuancé et optimiste. De fait, Placé voit en ces zones altérées par l'homme la possibilité d'un renouveau car rien ne ^{//} paraît prédestiné, se référant ainsi à l'éloge Ovidien ²⁰⁰ de la joyeuse instabilité. De même, Mouizat pense que les luttes entamées entre les communautés peuvent se résoudre autour d'alliances et de rapports neufs au nom de la protection du commun.

Grâce à quelles considérations l'homme parviendrait-il à repenser ^{//} son approche de la nature dans laquelle il évolue ? ²⁵⁰

Mouizat explicite le concept d'interdépendance, par l'émergence de ce qui lie au delà de toute considération les acteurs d'un même espace. Cela crée une réalité vécue et actuelle : Sand mobilise néanmoins des motivations futures, celle du lien avec les générations ^{//} suivantes. ³⁰⁰ Placé énonce un amour de la nature, incitant à penser de nouvelles raisons pour la protéger et l'habiter, permettant d'y respirer comme l'espérait Sand.

327 mots

