

W2-00198
474909
Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2025

Épreuve de : ETUDE ET SYNTHÈSE DE TEXTES ESCP / HEC

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Peut-on parler d'une diplomatie des forêts ?

Les acteurs présents dans les forêts sont-ils ennemis ?

Elon G. SAND, la forêt n'est pas considérée comme un acteur, il s'agit seulement de la victime d'un système de surexploitation qui menace sa pérennité. Pour B. MORIZOT, la variété d'acteurs rend indispensable la création d'instances de collaboration pour mettre en avant les interdépendances entre eux. Il distingue en particulier les sylviculteurs respectueux de la forêt, des investisseurs privilégiant le profit au caractère durable des ressources. H. MACÉ soutient cette idée en ajoutant que les espaces de discussion élargis doivent inclure les acteurs humains et non humains de la forêt.

Peut-on protéger les forêts ?

B. MORIZOT soutient la création d'instances de discussion dans lesquelles, les acteurs ne négocient pas pour leurs intérêts personnels, mais pour le bon fonctionnement du système global d'exploitation de la forêt. H. MACÉ va plus loin, en évoquant la thèse de J. B. Vidalou qui consiste à "être forêt", c'est-à-dire non seulement représenter les acteurs non humains de la forêt mais aussi, à instaurer une défense de la nature à l'image des militants écologistes. À l'inverse, pour G. SAND, la protection des forêts est plus ambiguë, en perpétuel changement, la forêt ne sera plus jamais la même, même si l'homme décide de la rebouter.

Comment l'écologie moderne promeut-elle une nouvelle manière de penser les forêts?

G. SAND affirme, en suivant la pensée classique, que le seul de renouvellement des ressources rend le futur des hommes incertain. Elle recommande de protéger la nature pour ne pas laisser l'esprit déprimer.
B. MORIZOT lui, promeut l'établissement d'une force créative qui rappelle aux acteurs leur situation d'interdépendance et qui propose des solutions d'ensemble offrant un nouveau point de vue. De même, M. MACÉ soutient l'idée d'une diplomatie et ajoute le besoin d'actions concrètes pour remédier au changement ^{perpétuel} de la forêt afin que son imaginaire perdure.

326 mots.

