

EC-04345

BENDOUROU

Jad

05/08/2006

Note de délibération : 19 / 20

Numéro d'inscription

0 4 3 4 5

Né(e) le

0 5 / 0 8 / 2 0 0 6

Signature

Nom

B E N D O U R O U

Prénom (s)

J A D

Épreuve :

Résumé Ecricome

Sujet

☐ 1

ou

☐ 2

(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille

1

/ 1

Numéro de table

2

3

L'influence historique du mur sur l'évolution du rapport de l'homme à l'art et la nature

50 Bien que le mur soit omniprésent de nos jours, il n'en reste pas moins une création humaine incarnant l'ontogenèse de l'espace vivant et les prémices de l'urbanisme. La riche histoire du mur ravivée par l'archéologie a permis de révéler son architecture verticale devenue majoritaire et // la nécessité de rendre le mur, initialement fermé, perméable pour permettre la vie. En cela, le mur marquait au départ des points de discontinuité dans l'environnement pour aujourd'hui devenir une invitation à la reconstruction de cette continuité par sa constitution évolutive. Dès lors, le mur est passé d'un corps massif et opaque à un matériau interactif et réceptif vis-à-vis de son environnement, en restituant des scènes animées à l'image du septième art.

100

150 Ainsi, la figure murale s'est hissée comme un héritage symbolique de la toile de peinture. Le passage de l'antiquité du mur à sa composition artistique contemporaine est d'abord marqué par la remarque de Léonard de Vinci sur

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

200

250

les marques murales qui sont source de rêves lucides,
puis la renaissance du mur en 1782 fondée par Thomas
Jones qui réalisa une table avec un mur comme figure
centrale. Cet événement est la matrice de l'art moderne
depuis Monet, consistant à mettre au centre de l'attention
l'insignifiant, renversant ainsi le rôle de support du mur
tout en restant technique dans sa représentation salutaire
de son héritage ; un salut marquant un point de rupture,
laine d'être révolutionnaire Jones // a simplement été
créatif et observateur du commun.

258 mots



