

**Banque « Agro – Vété »**

**A - 0218**

## **COMPOSITION FRANÇAISE**

Durée : 3 heures

---

*L'usage d'une calculatrice est interdit pour cette épreuve.*

Au cours d'un entretien radiophonique donné en 1952 à Jean et Taos Amrouche, l'écrivain Jean Giono déclare :

« En tout cas, je suis toujours très intéressé par le côté noir. Sans parler de la nuit ; même dans la journée, dans le plein soleil, le centre de la lumière est noir. Nous touchons là, je crois, simplement à ce que les autres ont appelé "l'aventure". Ce que nous pouvons toujours appeler "le départ", si nous pensons que nous voulons quitter la ville dans laquelle nous sommes, nous voulons nous débarrasser de la lumière dans laquelle nous vivons, nous voulons aller ailleurs. Eh bien, c'est toujours dans le côté noir que nous voulons aller, dans un côté obscur. Nous ne savons pas ce qu'il y a. L'aventure est une chose qui n'est pas expliquée à l'avance ; si elle était expliquée, on n'irait pas à l'aventure. »

Cette déclaration s'accorde-t-elle à votre lecture de *L'Odyssée* d'Homère, *d'Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad, et du premier chapitre de *L'Aventure*, *l'ennui*, *le sérieux* de Vladimir Jankélévitch ?